

KÁNÓN LITERATURY

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Boccaccio Giovanni	Dekameron
Cervantes y Saavedra Miguel	Důmyslný rytíř don Quijote
Defoe Daniel	Robinson Crusoe
Diderot Denis	Jeptiška
	Epos o Gilgamešovi
Goethe Johann Wolfgang	Utrpení mladého Werthera
Goldoni Carlo	Sluha dvou pánů
Komenský Jan Amos	Labyrint světa a ráj srdce
Molière	Lakomec
	Píseň o Rolandovi
Shakespeare William	Hamlet
Shakespeare William	Zkrocení zlé ženy
Villon François	Závěť

2. Světová a česká literatura 19. století

Balzac Honoré de	Otec Goriot
Baudelaire Charles Pierre	Květy zla
Borovský Karel Havlíček	Král Lávra
Borovský Karel Havlíček	Tyrolské elegie
Dickens Charles	Oliver Twist
Dostojevskij Fjodor Michajlovič	Zločin a trest
Erben Karel Jaromír	Kytice
Flaubert Gustave	Paní Bovaryová
Gogol Nikolaj Vasiljevič	Revizor
Hugo Viktor	Chrám Matky boží v Paříži
Jirásek Alois	Lucerna
Mácha Karel Hynek	Máj
Mrštík Alois a Vilém	Maryša
Němcová Božena	Babička
Němcová Božena	Divá Bára
Neruda Jan	Povídky malostranské
Poe Allan Edgar	Povídky
Puškin Alexandr Sergejevič	Evžen Oněgin
Rais Karel Václav	Kalibův zločin
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis?
Stroupežnický Ladislav	Naši furianti
Tolstoj Lev Nikolajevič	Anna Kareninová
Vrchlický Jaroslav	Noc na Karlštejně

Wilde Oscar

Obraz Doriana Graye

Zola Emile

Zabiják

3. Světová literatura 20. a 21. století

Bradbury Ray

451 stupňů Fahrenheita

Beckett Samuel

Čekání na Godota

Bulgakov Michail Afanasjevič

Mistr a Markétka

Camus Albert

Cizinec

Čechov Anton Pavlovič

Višňový sad

Dürrenmatt Friedrich

Návštěva staré dámy

Eco Umberto

Jméno růže

Fitzgerald Francis Scott

Velký Gatsby

Golding William

Pán much

Hemingway Ernest

Komu zvoní hrana

Hemingway Ernest

Stařec a moře

Kafka Franz

Proměna

Kesey Ken

Vyhoďme ho z kola ven

Marquéz Gabriel García

Kronika ohlášené smrti

Marquéz Gabriel García

Sto roků samoty

Nabokov Vladimir Vladimirovič

Lolita

Orwell George

1984

Orwell George

Farma zvířat

Remarque Erich Maria

Na západní frontě klid

Rolland Romain

Petr a Lucie

Saint-Exupéry Antoine de

Malý princ

Shaw George Bernard

Pygmalion

Steinbeck John

O myších a lidech

Styron William

Sophiina volba

Tolkien John Ronald Reuel

Společenstvo prstenu

Williams Tennessee

Kočka na rozpálené plechové střeše

4. Česká literatura 20. a 21. století

Boučková Tereza

Rok kohouta

Čapek Karel

Bílá nemoc

Čapek Karel

Povídky z jedné a druhé kapsy

Čapek Karel

Válka s mloky

Denemarková Radka

Peníze od Hitlera

Divadlo Jára Cimrmana

Dlouhý, Široký a Krátkozraký

Dousková Irena

Hrdý Budžes

Dyk Viktor

Krysař

Fuks Ladislav

Spalovač mrtvol

Gellner František

Po nás ať přijde potopa

Hakl Emil	O rodičích a dětech
Hašek Jaroslav	Osudy dobrého vojáka Švejka
Havlíček Jaroslav	Petrolejové lampy
Hrabal Bohumil	Ostře sledované vlaky
Hrabě Václav	Blues pro bláznivou holku
Hrubín František	Romance pro křídlovku
Havel Václav	Audience
Jirotka Zdeněk	Saturnin
John Radek	Memento
Kundera Milan	Směšné lásky
Kundera Milan	Žert
Krchovský J. H.	Básně
Kryl Karel	Knížka
Lustig Arnošt	Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Olbracht Ivan	Golet v údolí
Pavel Ota	Smrt krásných srnců
Poláček Karel	Bylo nás pět
Řezáč Václav	Černé světlo
Seifert Jaroslav	Maminka
Škvorecký Josef	Prima sezóna
Škvorecký Josef	Zbabělci
Tučková Kateřina	Žitkovské bohyně
Urban Miloš	Sedmikostelí
V +W	Osel a stín
Vančura Vladislav	Rozmarné léto
Viewegh Michal	Báječná léta pod psa
Wolker Jiří	Těžká hodina
Žáček Jiří	Vy mně taky!

Požadavky:

20 literárních děl

- | | |
|--|-------------|
| 1. Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 díla |
| 2. Světová a česká literatura 19. století | min. 3 díla |
| 3. Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 díla |
| 4. Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 děl |

Minimálně dvěma díly musí být zastoupena poezie, próza a drama.

Lze vybrat maximálně dvě díla od jednoho autora.